

同時開催 第5回京都工芸美術作家展

作者	作品名	English	制作年(西暦)	材質 形状	サイズ	初出展
小林英夫	黎明	Dawn	令和5年(2023)	粘土・灰釉	49.0×26.0×33.0cm(wdh)	うつわ一客(大阪)
小林英夫	暁光1	Dawn LIGHT1	令和5年(2023)	粘土・灰釉	24.0×12.0×35.0cm(wdh)	
小林英夫	摇篮	Cradle	令和5年(2023)	粘土・灰釉	32.0×20.5×37.5cm(wdh)	第41回京都工芸美術作家協会展
小林英夫	暁光2	Dawn LIGHT2	令和5年(2023)	粘土・灰釉	26.0×18.0×48.0cm(wdh)	
小林英夫	遙	Far Away	令和5年(2023)	粘土・灰釉	90.0×40.0×40.0cm(wdh)	ユートピアフェスティバルエンナーレ2023
久保田繁雄	響音M-V	Echo of The Wind M-V	平成30年(2018)	ラミー麻・サイザル麻	50.0×90.0×7.0cm(whd)	ギャラリー織絵・個展
久保田繁雄	水面M-III	MINAMO M-III	平成26年(2014)	ラミー麻・サイザル麻	62.0×110.0×7.0cm(whd)	アートのスペース感・個展
久保田繁雄	海鳴りM-XIII	Echo of The Ocean M-XIII	平成29年(2017)	ラミー麻・サイザル麻	80×110×10cm(whd)	ギャラリー恵風・個展
山出勝治	冬瓜(とうがん)	Toh-gan(wax gourd)	令和2年(2020)	染色・額	42.0×35.0cm(hw)	伏見稲荷大社本宮祭
山出勝治	火床(ひどこ)から	The view from Mt.Daimonji	令和4年(2022)	染色・額	86.0×84.0cm(hw)	京都府工芸作家協会展
山出勝治	月待山(東山三十六峰の内第十峰)	Mt.Tsukimachi(the tenth peak among thirty-six peaks of higashiyama)	令和6年(2024)	染色・額	29.0×38.0cm(hw)	工芸作家協会広島展
山出勝治	秋の風・那谷寺(あきのかぜ・なたでら)	Autumn wind at the Nata-temple	平成29年(2017)	染色・額	48.0×40.0cm(hw)	工芸作家協会伊賀展
柴田良三	線象嵌染付花瓶	Blue and white Jar	令和5年(2023)	parcelain	15.0×15.0×30.0cm(wdh)	
柴田良三	波打つ器	Waving Plate	令和3年(2021)	parcelain	67.0×31.0×17.0cm(wdh)	京都陶磁器会館・個展
柴田良三	線象嵌染付大鉢	Blue and white Large Bowl	令和5年(2023)	parcelain	45.0×45.0×16.0cm(wdh)	第53回日本伝統工芸近畿展
柴田良三	線象嵌染付花器	Blue and white Vase	令和元年(2019)	parcelain	23.0×23.0×43.0cm(wdh)	京都高島屋・個展